📖

הסיפור הקצר

ספרות לכיתה ז׳ – מסע ביצירות

מהדורה למורה + דפי תלמיד



יצרה: רוית ראש בן ישי

תוכן העניינים

1. מהדורה למורה: מערך שיעור, תשובות ומחוון
2. דפי תלמיד: בעיני ילד · בשל תפוחים · ואנקה · פטריות בעיר · הקיץ של הסוס הלבן היפהפה · מקץ עשרים שנה · עץ הדובדבן השבור
3. משימת סיכום וכרטיס יציאה

👩‍🏫 מהדורה למורה – הסיפור הקצר

השאלה הגדולה: איך רגע קטן אחד בחיים יכול לחשוף אמת גדולה על אדם ועל העולם שסביבו?

מערך שיעור – 45 דקות

דקות	שלב	מה עושים
5	פתיחה	שאלה על הלוח: 'מה הופך סיפור לקצר?' – סבב מילים מהכיתה.
8	מרכיבי הסיפור הקצר	הצגת מאפייני הסוגה במצגת; התלמידים מעתיקים 3 מאפיינים.
15	קריאה מודרכת	קריאה במקראה הכיתתית של סיפור נבחר (למשל ואנקה), עצירות לשאלות מידע.
10	עבודה בזוגות	שאלות פרשנות ממדרגת השאלות; כל זוג מסמן ראיה מהטקסט.
7	סיכום וכרטיס יציאה	שיתוף קצר של מי שרוצה ומילוי כרטיס יציאה.

מערך שיעור כפול – 90 דקות

דקות	שלב	מה עושים
8	פתיחה	תמונת רחוב או חפץ מסתורי – כתבו משפט פתיחה לסיפור.
10	מאפייני הסוגה	מצגת והשוואה בין סיפור לרומן.
20	קריאה בקבוצות	כל קבוצה קוראת סיפור אחר במקראה הכיתתית וממלאת כרטיס עלילה.
15	תחנות אמצעים	בכל תחנה אמצעי אחד (אירוניה, ניגוד, מספר, סמל) – מוצאים דוגמה מהסיפור.
12	השוואה	קבוצות מתאחדות ומשוות לפי משימת ההשוואה.
15	כתיבה	משימת כתיבה יצירתית מתוך דף העבודה.
10	סיכום	שיתוף רשות, משחק חידון קצר וכרטיס יציאה.

תשובות: בעיני ילד – שלום עליכם

1. **לאן יוצאת המשפחה בפורים, ולמה ההכנות כל כך גדולות?**
   לסעודת פורים אצל הדוד הרץ, אחיה העשיר של האם. המשפחה תלויה בו ורוצה לרצות אותו, ולכן כולם מתלבשים יפה ומתכוננים בלחץ.
2. **מה עושה החתן של מרים-רייזל שמביך את המשפחה?**
   הוא מתנהג בחופשיות כאילו הוא בביתו: מדבר בקול על הבוץ וחושש לערדליו, מוציא ממחטה גדולה וריחנית. אבא מציג אותו בלחש, כאילו הודה בפשע.

3. **מה קורה לילד בסוף הסעודה?**
כשבן משפחה שר בקול משונה, הילד פורץ בצחוק, מקבל סטירה, וכל הילדים צוחקים שוב. בסוף הוא מסולק למטבח, לרחוב ולביתו, בוכה ופגוע.
4. **למה הסיפור נקרא 'בעיני ילד'? מה הילד רואה שהמבוגרים מסתירים?**
הילד רואה בכנות את מה שהמבוגרים מעדיפים להעלים: שכולם מפחדים מהדוד ולא אוהבים אותו, שהם מתנהגים בצביעות כדי לרצות עשיר. הוא מספר את הדברים בתמימות, ודווקא כך הם נחשפים.
5. **מה מבטא צחוקו של הילד בסעודה?**
הצחוק הוא תגובה טבעית ואמיתית למצב מגוחך ומלא מתח. הוא 'שובר' את השקט המזויף. העונש שהוא מקבל מראה שבעולם המבוגרים אסור לומר את האמת בקול.
6. **מה האירוניה בתיאור המצבה של הדוד הרץ בסוף?**
על המצבה כתוב שהיה ישר, טוב, נדיב ואוהב בריות – בדיוק ההפך ממה שראינו. כך הסוף מראה את הפער בין התדמית שאנשים יוצרים לבין המציאות.
7. **האם המשפחה הייתה צריכה להמשיך ללכת לסעודות אצל הדוד? נמקו.**
תשובה אישית מנומקת: למשל, כן – מתוך כבוד משפחתי ותלות כלכלית; או לא – כי ההתנהגות הזאת מלמדת את הילדים צביעות ופחד.
8. **האם העונש שקיבל הילד היה הוגן לדעתכם?**
תשובה מנומקת: רוב התלמידים יגידו שלא – הילד הגיב באופן טבעי. כדאי לדון גם בנקודת מבטה של האם, שחששה מכעס הדוד.

חנ"מ: 1. לסעודת פורים אצל הדוד · 2. פחד · 3. צוחק · 4. ילד

תשובות: בשל תפוחים – יהודה בורלא

1. **מדוע שמר האב תפוחים משובחים בארון?**
כדי לכבד בהם את החכמים והרבנים שבאו לביתו – זו הייתה שמחתו הגדולה.
2. **מי הם השכנים מהקומה התחתונה?**
חייט עני שמתקן בגדים ומצרף פיסות פרווה, ובני ביתו – ובהם בתו דיליסיה, שעובדת קשה בבתים של אחרים.
3. **כיצד מתגלה הגנבה?**
בחופזה בחושך הילד לא נעל כראוי את הארון; בבוקר האב ראה שהדלת פתוחה ושחסרים ארבעה מתוך שישה תפוחים.
4. **מה מניע את הילד לקחת את התפוחים?**
חמלה ורצון לעזור לדיליסיה, שהתביישה שאין לה במה לכבד את החתן. הוא רוצה לעשות 'מצווה' בשם אביו.
5. **מה הניגוד בין האב לבין הבן ביחס לשכנים העניים?**
האב מכבד חכמים ומתרחק מהעניים ומונע מבנו לבקר אצלם; הבן רואה את סבלם ומרגיש קרבה ורחמים. כך הסיפור מעמיד 'ייחוס' מול 'לב'.
6. **מדוע הבושה כואבת לילד יותר מן העונש עצמו?**
כי האב השפיל אותו דווקא לעיני דיליסיה, שבשבילה עשה את המעשה, והפך את מעשה החסד שלו ל'גנבה' בעיניה.
7. **האם מעשה הילד מוצדק? נמקו משני הצדדים.**
תשובה מנומקת: מצד אחד לקח בלי רשות ושיקר; מצד שני כוונתו הייתה טובה ונבעה מחמלה.

8. **איך הייתם מציעים לאב להגיב אחרי ששמע את הסיבה?**
תשובה אישית: למשל לשוחח בפרטיות, להבין את הכוונה, ולמצוא יחד דרך לעזור לשכנים ביושר.

חנ"מ: 1. כדי לתת לשכנה · 2. של אבא · 3. מתבייש · 4. בירושלים העתיקה

תשובות: ואנקה – אנטון צ'כוב

1. **איפה עובד ואנקה ובאיזה גיל?**
הוא בן תשע, שוליה אצל סנדלר במוסקבה.
2. **למי הוא כותב ומתי?**
לסבו שבכפר, בליל חג המולד, כשבעלי הבית יצאו.
3. **מה כותב ואנקה על המעטפה?**
רק 'לסבא בכפר' ואת שם הסב – בלי כתובת מלאה.
4. **מה תפקידם של הזיכרונות מהכפר בתוך המכתב?**
הם יוצרים ניגוד בין העיר הקרה והאכזרית לבין הכפר החם בזיכרונו, וממחישים כמה הוא בודד ומתגעגע.
5. **מה האירוניה בסוף הסיפור?**
ואנקה נרדם מלא תקווה, אבל הקורא יודע שהמכתב לא יגיע. הפער בין הידיעה של הילד לידיעת הקורא שובר את הלב.
6. **מה הסיפור אומר על עבודת ילדים בתקופתו?**
שילדים עניים ויתומים נשלחו לעבוד קשה ונפגעו, וקולם כמעט לא נשמע – בדיוק כמו המכתב שלא יגיע.
7. **האם הסוף הפתוח עצוב מדי לדעתכם, או דווקא מתאים?**
תשובה מנומקת: הסוף מעורר אמפתיה וחשיבה; יש שיעדיפו סוף מנחם.
8. **מה יכולה הייתה חברה לעשות כדי לשמוע ילדים כמו ואנקה?**
תשובה אישית: חינוך לכולם, השגחה של מבוגרים, זכויות ילדים, הקשבה.

חנ"מ: 1. לסבא · 2. רע ועצוב · 3. כתובת · 4. בליל חג

תשובות: פטריות בעיר – איטלו קאלווינו

1. **איפה מוצא מארקובאלדו את הפטריות?**
בערוגה עלובה בלב העיר, ליד תחנת החשמלית, כשהוא רוכן לקשור את שרוכי נעליו.
2. **למה הוא מחכה ולא קוטף מיד?**
הוא מחכה לגשם, כדי שהפטריות יגדלו ויהיו בשלות יותר.
3. **איך נגמר הסיפור?**
כל מי שאכל מן הפטריות הורעל ואושפז בבית החולים; כולם נפגשים שם, וכולם מחלימים.
4. **מה מגלה הסיפור על היחס של מארקובאלדו לעיר?**
הוא מרגיש שהעיר אפורה וענייה ברגש, ומחפש בה סימנים של טבע וחופש; הפטריות מעוררות בו תקווה שהחיים יעניקו לו משהו מעבר לשכר הדל.
5. **מה האירוניה בסוף הסיפור?**
הפטריות שנראו לו כאוצר ונס הן בעצם רעילות. מה שנראה כמתנה מן הטבע הופך לסכנה, והחלום על ארוחה עשירה נגמר בבית החולים.

6. **מה תפקיד אמדיג'י מטאטא הרחוב?**
הוא 'היריב' שממנו מארקובאלדו חושש. דרכו רואים את הקנאה ואת הרצון לשמור את הטבע לעצמו – ובסוף גם הוא מגיע לבית החולים יחד עם כולם.
7. **האם מארקובאלדו דמות מצחיקה, עצובה או שתיהן? נמקו.**
תשובה מנומקת: גם וגם – הוא מצחיק בהתלהבות התמימה, ועצוב כי חייו דלים והוא מתגעגע לטבע.
8. **מה הסיפור יכול ללמד אותנו על החיים בעיר היום?**
תשובה אישית: חשיבות של שטחים ירוקים, לימוד על הטבע, זהירות במה שאוכלים בטבע, שיתוף במקום קנאה.

חנ"מ: 1. פטריות · 2. ליד תחנה בעיר · 3. כולם בבית החולים · 4. מאושר

תשובות: הקיץ של הסוס הלבן היפהפה – ויליאם סאַרויאן

1. **מה גילם של ארם ומוראד?**
ארם בן תשע ומוראד בן שלוש עשרה.
2. **במה מתגאה משפחת גארוחלאניאן?**
ביושר שלה – כבר מאות שנים, גם כשהיו עניים מאוד.
3. **מה אומר האיכר כשהוא רואה את הסוס?**
שהיה נשבע שזה הסוס שלו, אילו לא הכיר את הורי הילדים ואת יושר משפחתם.
4. **מדוע האיכר לא מאשים את הילדים ישירות?**
הוא מבין מה קרה, אבל בוחר לכבד את המשפחה ולתת לילדים הזדמנות לתקן בעצמם. ההבלגה שלו מלמדת אותם יותר מעונש.
5. **למה בחרו הילדים להחזיר את הסוס?**
דברי האיכר הזכירו להם את ערך היושר המשפחתי, והם לא רצו לפגוע בשם המשפחה ובאמון שניתן בהם.
6. **מה מסמל הסוס הלבן?**
חלום, חופש וקיץ של ילדות; הוא גם המבחן של ערכי המשפחה.
7. **האם מוראד 'גנב' או 'שאל' את הסוס? נמקו.**
תשובה מנומקת: לקח בלי רשות ולכן זו גנבה, גם אם תכנן להחזיר; אפשר לדון בהבדל בין כוונה למעשה.
8. **האם דרכו של האיכר להגיב נכונה בעיניכם?**
תשובה אישית מנומקת: רבים יעריכו את החכמה והאמון; אחרים יחשבו שהיה צריך לדבר ישירות.

חנ"מ: 1. לבן · 2. ביושר · 3. מחזירים את הסוס · 4. של האיכר

תשובות: מקץ עשרים שנה – או הנרי

1. **למה עומד בוב בפתח החנות?**
הוא מחכה לחברו ג'ימי וולס לפי הבטחה שנתנו לפני עשרים שנה להיפגש באותו מקום.
2. **איך מבין בוב שהגבר הגבוה אינו ג'ימי?**
מתחת לאור הפנס הוא רואה שהפנים, ובמיוחד האף, שונים מדי.
3. **מה כתוב בפתק שקיבל בוב?**
שג'ימי היה השוטר שדיבר איתו, שזיהה בו את האיש המבוקש, ושלא היה מסוגל לעצור אותו בעצמו ולכן שלח שוטר בלבוש אזרחי.

4. **אילו רמזים מוקדמים מכינים אותנו לסוף?**
השוטר מקשיב היטב ושואל שאלות; בוב מספר שעשה כסף במערב בדרכים לא ברורות; ההדלקה של הגפרור שחושפת את פניו לשוטר.
5. **מה ההבדל בין שני החברים?**
ג'ימי נשאר במקומו, ישר ונאמן לחוק; בוב יצא לחפש עושר, הצליח, אבל בדרך לא כשרה. הסיפור מעמיד יושר מול הצלחה חומרית.
6. **מדוע ג'ימי לא עצר את בוב בעצמו?**
בגלל החברות והזיכרונות המשותפים – זה היה קשה לו מדי. כך הוא נשאר נאמן גם לחוק וגם לרגש.
7. **האם ג'ימי בגד בחברו או נהג נכון? נמקו.**
תשובה מנומקת: אפשר לטעון שעשה את חובתו בצורה רגישה; אפשר לטעון שבגד בהבטחה.
8. **האם הסוף המפתיע 'הוגן' כלפי הקורא? בדקו אם היו רמזים.**
תשובה מנומקת המבוססת על רמזים מהטקסט – סוף טוב מפתיע אך אפשרי בדיעבד.

חנ"מ: 1. עשרים · 2. שוטר · 3. הוא נעצר · 4. בפתק

תשובות: עץ הדובדבן השבור – ג'סי סטיוארט

1. **איך נשבר עץ הדובדבן?**
שישה תלמידים טיפסו עליו בזמן סיור כדי לתפוס לטאה, והעץ נשבר תחת משקלם.
2. **למה נשאר דייב אחרי הלימודים?**
לא היה לו דולר לשלם על הנזק; המורה שילם עבורו, ודייב עובד בבית הספר כדי להחזיר.
3. **מה מראה פרופסור הרברט לאב במיקרוסקופ?**
חיידקים שגירד מהשיניים של האב עצמו – דברים שאי אפשר לראות בעין.
4. **מדוע האב כועס כל כך בהתחלה?**
הוא צריך את הבן לעבודות הקשות בחווה, חושש שבית הספר מבזבז זמן על 'שטויות', ומרגיש שפגעו בכבודו ובערכי היושר שלו.
5. **מה גורם לשינוי באב?**
החוויה הישירה: הוא רואה בעצמו מדע אמיתי, מרגיש שמכבדים אותו ומבין שבית הספר מלמד דברים שימושיים ומרתקים.
6. **מה הוא הקונפליקט המרכזי בסיפור?**
קונפליקט בין עולם ישן של עבודת כפיים לבין עולם חדש של השכלה ומדע – וגם בין אב לבן.
7. **האם התנהגות המורה הייתה נכונה מול אב כועס? נמקו.**
תשובה מנומקת: הוא שמר על רוגע, הזמין לשיח ולמידה במקום עימות – דרך מכבדת ויעילה.
8. **האם הסיום מתאים ומשכנע בעיניכם?**
תשובה אישית מנומקת: יש שימצאו אותו מרגש, ויש שיחשבו שהשינוי מהיר מדי.

חנ"מ: 1. עץ דובדבן · 2. עובד כדי לשלם · 3. חיידקים · 4. מבין ומרוצה

מחוון משימת הסיכום

קריטריון	נקודות
הבנת העלילה והרגע המכריע בכל סיפור	25

ניתוח אמצעי ספרותי עם ראיות מהטקסט	30
השוואה מעמיקה בין שני הסיפורים	20
עמדה אישית מנומקת	15
לשון, מבנה וסדר	10
סה"כ	**100**

בעיני ילד

שלום עליכם · סיפור קצר

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🪝 **לפני הקריאה:** נזכרו בארוחה משפחתית שבה המבוגרים התנהגו 'יפה מדי' או במתח. מה ילד שם לב אליו שמבוגרים מעדיפים לא לראות? כתבו משפט אחד.

חלק א׳ – מבינים את היצירה (מידע)

קראו את היצירה (במקראה הכיתתית או באתר) וענו.

1. לאן יוצאת המשפחה בפורים, ולמה ההכנות כל כך גדולות?

2. מה עושה החתן של מרים-רייזל שמביך את המשפחה?

3. מה קורה לילד בסוף הסעודה?

חלק ב׳ – מפרשים (פרשנות וכלים ספרותיים)

1. למה הסיפור נקרא 'בעיני ילד'? מה הילד רואה שהמבוגרים מסתירים?

2 מה מבטא צחוקו של הילד בסעודה?

3 מה האירוניה בתיאור המצבה של הדוד הרץ בסוף?

🔧 **כלים ספרותיים:** סמנו את הכלים שמצאתם ביצירה:

- ◯ מספר
- ◯ אירוניה
- ◯ דימוי
- ◯ חזרות

חלק ג' – מעריכים וכותבים

1 האם המשפחה הייתה צריכה להמשיך ללכת לסעודות אצל הדוד? נמקו.

2 האם העונש שקיבל הילד היה הוגן לדעתכם?

✍️ **משימת כתיבה:** כתבו את סעודת הפורים מנקודת המבט של הדוד הרץ או של האם. מה כל אחד מהם הרגיש? שמרו על פרטי העלילה.

בשל תפוחים

יהודה בורלא · סיפור קצר

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🪝 **לפני הקריאה:** האם פעם עשיתם משהו 'לא בסדר' מסיבה טובה? איך הייתם רוצים שהמבוגרים יגיבו? שתפו בזוגות, מי שרוצה.

חלק א׳ – מבינים את היצירה (מידע)

קראו את היצירה (במקראה הכיתתית או באתר) וענו.

1. מדוע שמר האב תפוחים משובחים בארון?

2. מי הם השכנים מהקומה התחתונה?

3. כיצד מתגלה הגנבה?

חלק ב׳ – מפרשים (פרשנות וכלים ספרותיים)

1. מה מניע את הילד לקחת את התפוחים?

2 מה הניגוד בין האב לבין הבן ביחס לשכנים העניים?

3 מדוע הבושה כואבת לילד יותר מן העונש עצמו?

🔧 **כלים ספרותיים:** סמנו את הכלים שמצאתם ביצירה:

- ◯ מספר
- ◯ ניגוד
- ◯ דימוי
- ◯ סמל

חלק ג' – מעריכים וכותבים

1 האם מעשה הילד מוצדק? נמקו משני הצדדים.

2 איך הייתם מציעים לאב להגיב אחרי ששמע את הסיבה?

✍️ **משימת כתיבה:** כתבו מכתב קצר שכותבת דיליסיה לילד אחרי שראתה מה קרה לו. מה הייתה אומרת לו?

ואנקה

אנטון צ׳כוב · סיפור קצר

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🪝 **לפני הקריאה:** דמיינו שאתם רחוקים מהבית ויש לכם הזדמנות לכתוב מכתב אחד בלבד. למי תכתבו, ומה המשפט הראשון?

חלק א׳ – מבינים את היצירה (מידע)

קראו את היצירה (במקראה הכיתתית או באתר) וענו.

1. איפה עובד ואנקה ובאיזה גיל?

2. למי הוא כותב ומתי?

3. מה כותב ואנקה על המעטפה?

חלק ב׳ – מפרשים (פרשנות וכלים ספרותיים)

1. מה תפקידם של הזיכרונות מהכפר בתוך המכתב?

2 מה האירוניה בסוף הסיפור?

3 מה הסיפור אומר על עבודת ילדים בתקופתו?

🔧 **כלים ספרותיים:** סמנו את הכלים שמצאתם ביצירה:

- ◯ אירוניה
- ◯ ניגוד
- ◯ מבנה
- ◯ תפנית

חלק ג' – מעריכים וכותבים

1 האם הסוף הפתוח עצוב מדי לדעתכם, או דווקא מתאים?

2 מה יכולה הייתה חברה לעשות כדי לשמוע ילדים כמו ואנקה?

✍️ **משימת כתיבה:** כתבו את מכתב התשובה שהייתם רוצים שסבא ישלח לואנקה – או מכתב שלכם אל ואנקה.

פטריות בעיר

איטלו קאלווינו · סיפור קצר

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🪝 **לפני הקריאה:** מה הדבר הכי 'טבעי' שראיתם בלב העיר – צמח בסדק, ציפור על עמוד חשמל? מה הרגשתם?

חלק א׳ – מבינים את היצירה (מידע)

קראו את היצירה (במקראה הכיתתית או באתר) וענו.

1 איפה מוצא מארקובאלדו את הפטריות?

2 למה הוא מחכה ולא קוטף מיד?

3 איך נגמר הסיפור?

חלק ב׳ – מפרשים (פרשנות וכלים ספרותיים)

1 מה מגלה הסיפור על היחס של מארקובאלדו לעיר?

2 מה האירוניה בסוף הסיפור?

3 מה תפקיד אמדיג'י מטאטא הרחוב?

🔧 **כלים ספרותיים:** סמנו את הכלים שמצאתם ביצירה:

- ◯ אירוניה
- ◯ ניגוד
- ◯ דמות
- ◯ תפנית

חלק ג' – מעריכים וכותבים

1 האם מארקובאלדו דמות מצחיקה, עצובה או שתיהן? נמקו.

2 מה הסיפור יכול ללמד אותנו על החיים בעיר היום?

✍️ **משימת כתיבה:** כתבו 'הרפתקה עירונית' חדשה למארקובאלדו: מה עוד הוא מגלה בעיר, ומה משתבש?

הקיץ של הסוס הלבן היפהפה

ויליאם סארויאן · סיפור קצר

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🪝 **לפני הקריאה:** מה הדבר שהמשפחה או הקהילה שלכם הכי גאה בו? האם קרה שרצון חזק עמד מול הערך הזה?

חלק א׳ – מבינים את היצירה (מידע)

קראו את היצירה (במקראה הכיתתית או באתר) וענו.

1. מה גילם של ארם ומוראד?

2. במה מתגאה משפחת גארוחלאניאן?

3. מה אומר האיכר כשהוא רואה את הסוס?

חלק ב׳ – מפרשים (פרשנות וכלים ספרותיים)

1. מדוע האיכר לא מאשים את הילדים ישירות?

2 למה בחרו הילדים להחזיר את הסוס?

3 מה מסמל הסוס הלבן?

🔧 **כלים ספרותיים:** סמנו את הכלים שמצאתם ביצירה:

- ◯ מספר
- ◯ אירוניה
- ◯ דמות
- ◯ סמל

חלק ג' – מעריכים וכותבים

1 האם מוראד 'גנב' או 'שאל' את הסוס? נמקו.

2 האם דרכו של האיכר להגיב נכונה בעיניכם?

✍️ **משימת כתיבה:** כתבו את הרגע שבו הילדים מחזירים את הסוס, מנקודת המבט של הסוס.

מקץ עשרים שנה

או הנרי · סיפור קצר

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🪝 **לפני הקריאה:** אם הייתם קובעים עם חבר או חברה להיפגש בעוד עשרים שנה – איפה, ומה הייתם מקווים לגלות?

חלק א׳ – מבינים את היצירה (מידע)

קראו את היצירה (במקראה הכיתתית או באתר) וענו.

1. למה עומד בוב בפתח החנות?

2. איך מבין בוב שהגבר הגבוה אינו ג׳ימי?

3. מה כתוב בפתק שקיבל בוב?

חלק ב׳ – מפרשים (פרשנות וכלים ספרותיים)

1. אילו רמזים מוקדמים מכינים אותנו לסוף?

2 מה ההבדל בין שני החברים?

3 מדוע ג'ימי לא עצר את בוב בעצמו?

🔧 **כלים ספרותיים:** סמנו את הכלים שמצאתם ביצירה:

- ◯ תפנית
- ◯ אירוניה
- ◯ ניגוד
- ◯ מבנה

חלק ג' – מעריכים וכותבים

1 האם ג'ימי בגד בחברו או נהג נכון? נמקו.

2 האם הסוף המפתיע 'הוגן' כלפי הקורא? בדקו אם היו רמזים.

✍️ **משימת כתיבה:** כתבו את הפתק שבוב היה כותב לג'ימי בתשובה, מתוך המעצר.

עץ הדובדבן השבור

ג׳סי סטיוארט · סיפור קצר

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🪝 **לפני הקריאה:** מה ההורים או הסבים שלכם חושבים על בית הספר של היום? במה הוא שונה מבית הספר שלהם?

חלק א׳ – מבינים את היצירה (מידע)

קראו את היצירה (במקראה הכיתתית או באתר) וענו.

1. איך נשבר עץ הדובדבן?

2. למה נשאר דייב אחרי הלימודים?

3. מה מראה פרופסור הרברט לאב במיקרוסקופ?

חלק ב׳ – מפרשים (פרשנות וכלים ספרותיים)

1. מדוע האב כועס כל כך בהתחלה?

2 מה גורם לשינוי באב?

3 מה הוא הקונפליקט המרכזי בסיפור?

🔧 **כלים ספרותיים:** סמנו את הכלים שמצאתם ביצירה:

- ◯ מספר
- ◯ ניגוד
- ◯ דמות
- ◯ סמל

חלק ג' – מעריכים וכותבים

1 האם התנהגות המורה הייתה נכונה מול אב כועס? נמקו.

2 האם הסיום מתאים ומשכנע בעיניכם?

✍️ **משימת כתיבה:** כתבו את היומן של האב בערב שאחרי היום בבית הספר. מה למד ומה הרגיש?

🏆 משימת סיכום

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחרו שני סיפורים מן היחידה וכתבו חיבור השוואתי בנושא 'רגע שמשנה הכול'. הציגו את הרגע המכריע בכל סיפור, הסבירו את תפקידו בעלילה ובאפיון הדמויות, ונתחו אמצעי ספרותי אחד בכל סיפור (אירוניה, ניגוד, מספר או סמל). סיימו בעמדה אישית: איזה סיפור השפיע עליכם יותר ולמה. אפשר להגיש גם כפודקאסט קצר או כקומיקס עם כתובית ניתוח.

✂️ כרטיס יציאה

1. איזה רגע בסיפור של היום נשאר איתך, ולמה?

_____

2. הסבירו במשפט אחד מהי אירוניה וצרפו דוגמה.

_____

3. שאלה אחת שהייתם רוצים לשאול את אחת הדמויות.

_____